ACRACIA

VOCERO DE LA FEDERACIÓN ANARQUISTA LOCAL DE AINILLEÜFÜ - IFA

NGÜLÜMAPU ✣ WALÜNG 2017 ✣ TRIPANTU VI ✣ N°67

Contenidos Acracia N°67 junio 2017

Nota editorial del Grupo Acracia (Pág 2)
Poema We Tripantu de Elicura Chihuailaf (Pág 2)
We txipantü o Wiñol Txipantü... (Pág 3)
Krónica del mayo chilote del 2016 (Pág 6)
Sobre la actividad anarquismos del abya yala (Pág 8)
El trabajo y los trabajadores (Pág 9)
Porqué soy anarquista por Lorenzo Komboa (Pág 10)
Grupos autónomos de la FALV (Pág 12)
+ Fasciculo : 2do Relatos Verdes de Diego Vasquez
+ Suplemento N°2 Ruda y Silvestre (ALSI de los rios)

NOTA EDITORIAL:

Marri marri pu peñi ka pu lamgen, mülen Acracia nien ñi feipiael mülen kiñe sugü mapu genielu kiñe fütra antü mapu mew fey mew ixofilmogen we küpaletuy newem amulerpuluantü mew.
Fey ti welulnielu pu che winka feyentunielu tripantu afi femgechi trur pule ka antu pikum mapu
Ka willi. feimew ta muley ñi suguael chumgechi ley sugu kimun mapuche feipilelu ñi kuifikeche ñi kimun kom pu choyun müleigün Abya Yala. Wirriley mapusugun kewun mapu mew.
Wüli kiñe sugu peipilerpulu tufachi che estado pigelu, wesa suguley wentru ka somo kom tripantu Küpaley ñisuguael tufachi wirrin sugulelu tufacchi che ñi kisu llenial ñi kimun ka küme mogen müley ñi geniaerpual epu rume kimünñi küme amual sugu.
Kiñechi truna anarquista pi winka.
Müley fentren che abyayala fentren tripantu getuy mülelu wenu mapu wagulen fey küpali pukem
Chew pu mapuche pi feula muley kusaw mapu fey alliwi che, muley guillatún ka lof ñi kume amual.
Ka kuna amulerrpui üñüm reke, che mülelu mapu , trentren kay –kay müleam küme amulerrpual mapu ka itrofill mogen müley ñi gullatual kon mülelu mapu mew.
Fey mew kon we tripantu múley aukantun kaiael kimentu tuwüli ka antü afi fey reñmawen ka lof kúpachi che newe akukelay ka sugu keygun chumgechi lerpuael mapu pu winka petu kutranka che mekey fey sugukey chumgechi inkagekey.
Kuifimew pelu ti che chumlen ñi kuifike che feula ka iñchin muley ñi kisu genial ñi kuifi kimun, rakisuam ka kume mogen.
Kuifi kimumfeypilelu abya yala mulelu peru ka warria volivia suguy wirrin anarquismo pi winka wesake sugu pi mapuche aymara kaquechuaka mapu Brasil ka paraguay ka müley feiti sugu
Tufachi wirrin müley ñi nial ñi kisu kewun winka kewun geniarpuy europa.
Felypu mapu kuifi sugu muley ñi witrampurramael
Akui we tripantu piley trawun Acracia.

WE TRIPANTU

Meli, meli. Meli,meli
Kiñe trafoy metawe mew
mvley Antv
Pu rvmentu mew mvley pizeñ
ellkawligvn ñi lonko egvn
ka femlu trokifiñ pu witrunko
Nieñmaperkelaeymu kvfvkvfvn
mi piwke
We Tripantu!, pi pu malen
ka ti mulfen nvayu mawvn
Wiñon, pifiñ egvn
fewla pichi wentru ta iñche
Pefimvn ti choyke?
Kvpalmvn make ka triwe
awkantuyiñ awarkuzen awkantun
Meli, meli. Meli, meli
Pvtokyiñ muzay, mvna azy
Wenu Mapu
Mvley pu aliwen ñi mutrung lien
(feymu azkintuley kom ñi Pewma
ka tvfey chi pu lewfv nawpay

Kvyen mu)
Meli, meli. Meli, meli
Eymi iñchu umawtuley Mapu Ñuke
ka puliwen fiskv ko
gaw ta tvfey
Meli, meli. Meli, meli
Ya!, zew mitray ta Antv.

Elicura Chihaulaf.

"Únicamente las cosas relativas a la inspiración se nutren de plazos. Las relativas al deber natural, a la voluntad, no sufren dilación".

Simone Weil.

We txipantü o Wiñol Txipantü entre lo antiguo y lo contemporáneo

La ceremonia de acompañamiento de renovación de los ciclos naturales o we-tripantu data de miles de años, pues responde a la lógica y normativa de la naturaleza y del cosmos, a través del cual los primeros mapuche asumieron y adaptaron su vida individual y colectiva. No obstante, en la actualidad encontramos dos tipos o formas de conmemorar el we-tripantu en el mundo mapuche.

1.- WE-TRIPANTU ANCESTRAL:

En primer lugar será necesario saber cómo se determinaba o definía el día del we-tripantu en tiempos ancestrales:

El método más efectivo que tuvieron nuestros abuelos en la definición del día del we-tripantu es el diseño, estructuración, ubicación y construcción de su Ruka; con un fogón en el centro y la puerta principal orientada hacia la salida del sol, determinaban y controlaba el tiempo y el movimiento de éste durante el transcurso del año.

Es decir, el fogón, la puerta principal y un tronco o palo situado frente a la puerta, definirá o marcará el movimiento del día, las constelaciones, el sol, la luna y el tiempo, es decir, éstos símbolos marcarán los días e indicarán el recorrido o movimiento del sol y los ciclos naturales pukemngen (tiempo de lluvias), pewüngen (tiempo o época de brotes), walüng (tiempo de abundancia) rimü (tiempo de descanso o zambullidas) y con ello se determinará el día exacto del we-tripantu.

Desde el punto de referencia se apreciaba el inicio del recorrido que realizaba el sol a partir el día del we-tripantu, comenzando éste a moverse desde el Puel-pikumapu (noreste) hacia el Puel-willimapu, (sureste) vice/versa. En ese recorrido se dice que el sol debe compenetrarse o conectarse con el fogón ubicado en el centro de la ruka, además los rayos no deben tener ningún impedimento en su viaje o recorrido que realiza cada día y durante las trece lunas del año.

Otros de los factores determinantes del we-tripantu son las trece lunas del año, todas las cuales tienen sus propios nombres y cada una representan la época en que le corresponde hacerse presentes. La luna que marca el inicio del nuevo año se les conoce como trufken-küyen, luna gris o luna de las cenizas, correspondiente al pukem. Por tanto ya asomado o nacido el trufken küyen comienzan los preparativos para la ceremonia de inicio de renovación de la vida o we-tripantu.

Actualmente se habla también de un conjunto de estrellas llamadas Ngaupoñi las que al acercarse el we-tripantu desaparecerán por el poniente, lafkenmapu o ngülumapu, asomándose en la madrugada hacia el oriente, unos días antes de producirse el nacimiento de la nueva vida en la naturaleza.
Asimismo se sabe con certeza que el día del we-tripantu, existe una única madrugada del año en que las aguas de los ríos, vertientes, lagos, esteros y otros entran en un proceso o cambios de temperaturas provocado por el movimiento de la tierra o re-acomodación de éste que inicia el regreso o el recorrido por el universo, completandose en el próximo año nuevo o we-tripantu. Ese día emergen desde las profundidades de la tierra, aguas calientes a través de las vertientes los cuales permiten que las personas puedan bañarse en la madrugada, (epewun o amanecer).
¿En qué consiste la ceremonia del we tripantu?
El We-tripantu consiste en participar juntos con la naturaleza en la renovación y emergencias de nuevas vidas. Es decir, el che (humano) siendo uno de los componentes de la naturaleza hace suyo y participa junto a su familia e invitados en ésta ceremonia de renovación de la vida. Es así que con antelación reúne diversos tipos de alimentos para el misawün o convivencia que llevará a cabo con sus invitados, familias y miembros de la naturaleza. También podrá realizar un konchotun (en el que con otras familias amigas se visitarán y compartirán dicho acontecimiento), O quizás una ceremonia llevada a cabo por los abuelos, en el que le colocarán su nombre a un nieto o un niño pequeño y eso es motivo de festejo, en fin motivos hay muchas.
Las familias invitadas acuden a la Ruca anfitriona al atardecer del día anterior del inicio del nuevo ciclo, con su yewün (aportes en alimentos y sus presentes). Durante la noche se conversan temas relativos a historias, hechos relevantes del quehacer mapuche y otros relatan epeu, ayekan, ül, weupin, koneu, también se realizan danzas ceremoniales en torno al fogón, se juega al awarkuden entre otras entretenciones. Mientras las mamás, hermanas, abuelitas preparan mültrün, kako, rüngalkofke, müllokiñ, mudai, y comienza la celebración.
En la madrugada o epewun se invita a todos a bañarse en las vertientes, ríos, lagunas o mar, para recibir las primeras aguas que les permitirá purificar su cuerpo y su espíritu, ya que todos los mapuche deben esperar el we tripantu, muy fortalecido para que el ciclo venidero favorezca en su vida personal, familiar y colectivo. Se retorna a la Ruca antes de que asome el sol, se inicia la ceremonia de purificación o limpieza danzando en torno a la ruka conforme a como se mueve el sol en éste hemisferio, se tocan instrumentos, se realiza llellipun, consistente en una ceremonia de conexión e interrelación con los espíritus de la naturaleza, los antepasados, el universo para agradecerle por la finalización de un ciclo de vida y permitir recibir el siguiente. Este se realiza antes de que el sol se asome en el puelmapu.
Luego se comparten los alimentos preparados para la ocasión, mas tarde se participa en eventos preparadas por la comunidad, palin, awarkuden, ñiwülün, lonkotun, aukankantun, además ocasión propicia para hacer katan pilun (perforación de las orejitas a las niñitas), entre otras actividades.
En el momento que aparece el sol, se ha dado paso a una nueva vida, en la tierra y naturaleza; se ha producido un renovado encuentro con todos los actores del mundo mapuche, se ha dado paso a una nueva relación y vínculo con los espíritus creadores y de los antepasados, así se inicia una vez más una nueva vida en la familia mapuche y en la madre naturaleza.
2.- WE-TRIPANTU CONTEMPORÁNEO:
Esta celebración probablemente (hasta los 50, 60, 70 años hacia atrás) se realizaba en forma más protocolar, privada y con profundo respeto en la que se convocaba e invitaba a las familias más cercanas y aquellas pertenecientes principalmente en la línea materna, cheche o chezki, chuchu, weku, abuelos, abuelas y tíos maternos, asimismo a los sobrinos, primos y otros; ocasionalmente familias y amistades del sector o territorio, con la finalidad de realizar misawün, konchotun, lakutun, katan pilun, entre otros, preparados para la ocasión.
Lo anterior todo cambió en las familias y comunidades de todo el territorio mapuche, cuando se inicia la imposición del mundo occidental, a través de la escuela, el cristianismo y la fiesta de San Juan Bautista en particular, (uno primero que otro).
Cuando nos dimos cuenta estábamos celebrando la fiesta de San Juan y rezando el Padre Nuestro. Nuestro We-tripantu había sido reemplazado por costumbres populares de verse la suerte la noche del 24 de junio, colocar tintas en un papel, pelar papas, poner los pies en un recipiente con aguas y mirarse al espejo, engordar y matar chanchitos para celebrar algún hijo o hija que llevará el nombre de Juan o Juanita, entre otros.
En éste y en otros aspectos de nuestro ser mapuche fuimos intervenidos todos por igual. Así comienza nuestra confusión, el sincretismo, la mezcla, el empobrecimiento espiritual, económico, de identidad entre otros.
Afortunadamente esta fecha se ha ido recuperando paulatinamente, hemos pasado en celebrar el año nuevo del 1 de enero como única fecha con bombo y platillo y con el correr del tiempo con apoyo de las nuevas generaciones de jóvenes mapuche hemos podido rescatar en parte la celebración del we-tripantu. Justamente éste parte por ahí por los años ´86 desde el grupo de teatro de la organización Ad-Mapu de ese entonces.
Sin embargo hoy ya estamos entrando a una época muy distinta y muy complicada y luego vendrán otros y otros más, mientras tanto no hemos sido capaces

de recuperar nuestra propia forma de expresar nuestra espiritualidad y el we-tripantu más original, el mapudungun entre otros. La influencia que ha tenido y tienen las religiones y cultura winka sobre la nuestra ha sido más potente de lo que pudiéramos pensar.

Es así que en la actualidad tanto en las esferas mapuche y winka, la celebración del we-tripantu continúa acomodándose y acercándose a la celebración popular occidental, aunque en la programación previa y en los discursos conmemorativos se reivindica el we-tripantu de los antepasados, sin embargo éste está lejos de ser ceremonial, ancestral y original, pues hoy las celebraciones son similares a la fiestas del año nuevo del 1 de enero (del calendario occidental) e incluso son más folklóricas aún, especialmente aquellas promovidas por los organismos de estado, también organizadas y celebradas por algunas comunidades. En éstas están incluidas también las que se organizan y realizan en las ciudades.

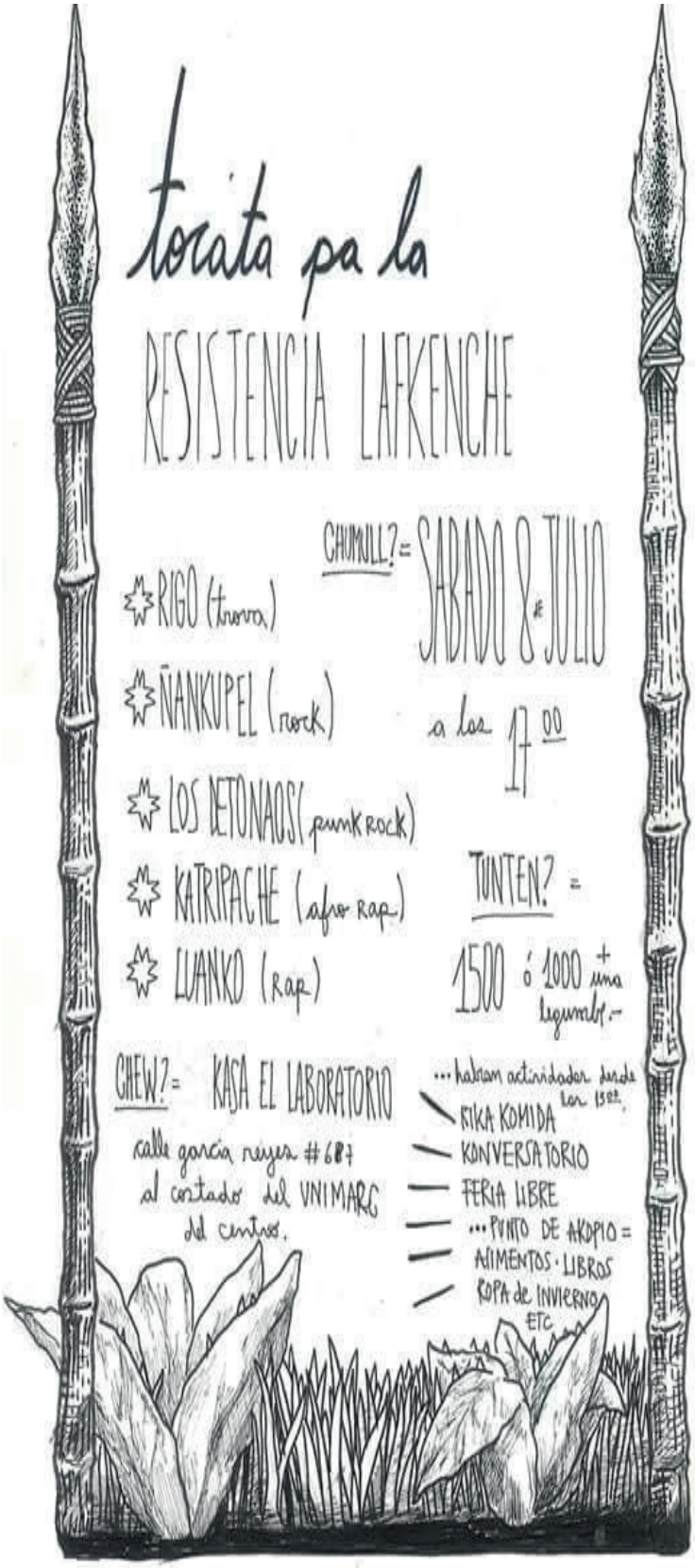
Las instituciones antes mencionadas funcionan en forma paternalistas, ofreciendo recursos económicos e impulsando la realización de we-tripantu en las comunidades rurales y urbanas mapuche, mediante pequeños incentivos o proyectos al que se debe presentar un programa detallado de actividades para ser acreedores de aquellos recursos.

Lo anterior es tan contradictorio pues el we-tripantu se da en forma natural, es una celebración o ceremonia de regocijo de los hijos de la tierra, plantas, animales, insectos, aves, personas con la naturaleza, es decir, el che (humano) es un invitado que se entremezcla con los demás y acompaña la madre naturaleza en su fiesta, en su alegría en el regreso de la vida de sus hijos, en esa medida y entendimiento es deber de cada ser humano de todos aquellos que cohabitan nuestros territorios ancestrales y principalmente mapuche a participar en ese festejo, de la forma más natural aportando con lo suyo, con lo propio y no esperar proyectos o beneficios provenientes de organismos estatales o privadas que lo único que hacen es hacer del mapuche un ser más dependiente aún.

Así también en la actualidad muchos colegios e instituciones y hasta agrupaciones mapuche, quizás por desconocimiento o por la pérdida real del significado y sentido que tiene este acontecimiento han cometido graves errores, al realizar celebraciones o conmemoraciones del we-tripantu que se aleja del verdadero sentido de este, que es la de acompañar y ser participe en el regocijo del nuevo despertar de la vida en la naturaleza, asumido culturalmente por nuestros antepasados. Como consecuencia de lo anterior es que el we-tripantu se ha ido paulatinamente transformando en una fiesta meramente social y en algunos casos políticos. También ha habido folklorización de esta fiesta sagrada por decir lo menos.

Otra de las falencias es que hoy se celebra el we-tripantu en tiempos reducidos, una mañana, un rato en el día, mientras tanto en estricto rigor este debería comenzar al atardecer del día antes, terminando al atardecer del día del we-tripantu cumpliendo de esa forma la ley natural, completar el círculo y despedir la noche del año que se va y recibir el inicio de la noche o madrugada del año nuevo, wüñoi y we-tripantu respectivamente, concluyendo con actividades colectivas. Pues la ceremonia del we-tripantu es familiar, eso significa que paulatinamente debemos retornar a la familia para fortalecernos con ellos en el día más relevante de los amaneceres que es el día del we-tripantu.

Fuente: elwerken.cl



KRONICA DEL MAYO CHILOTE DEL 2016

Esperábamos expectantes las horas que anticipaban las movilizaciones de los primeros días de mayo.
Seba, el compañero de Lemuy había llegado a nuestra casa y analizábamos con ansias los acontecimientos de ese día cuando supimos que se convocaba a una marcha para apoyar a los pescadores. Ellos pedían al gobierno un bono para poder compensar la incapacidad de extraer mariscos o pescados debido al fenómeno de la Marea Roja que además se vio agravado por el vertimiento de 9 mil toneladas de salmón descompuesto por parte de los salmoneros. Los que aumentaron al correr de los días hasta llegar a la criminal cifra de 40 mil toneladas de salmón macerado en ácido fórmico y otros pebres químicos vertidos en nuestras costas.
Mariscos, peces, lobos marinos y aves aparecían muertos en las costas de Chilwe.
Esa tarde bajábamos ansiosos a Punta de Diamante, entrada norte de Castro, banderas negras adornaban enfurecidas las calles antes indiferentes de la capital provincial. Los gritos pedían justicia y reconocimiento hacia nuestra condición de marginados en las decisiones centralistas del gobierno, "Chiloé, escucha, estamos en la lucha".
Se sumaron la gente de la Feria Yumbel y al llegar a la Gobernación Provincial se acordó tener otra asamblea mas tarde para decidir el paro, ya que los pescadores habían tomado el norte de la isla por Ancud y el sur por Quellón, pero al no encontrar "autoridad" alguna en el edificio se decidió tomar el acceso norte de la ciudad.
Nos fuimos todos y todas las y los "privaos", y como por arte de magia, esa que sobra por acá, llegaron los neumáticos y se prendieron las primeras barricadas, que pronto fueron cinco y más tarde siete, ocho, etc. Se decide cerrar el acceso principal del lado norte, sector nombrado "La Chichería" con otra barricada, para poder repeler el posible ataque de las fuerzas especiales de carabineros.
Éramos testigos y partícipes de la primera "minga" rebelde del pueblo chilote.
Los primeros dos días prestamos ayuda solidaria en la entrada norte de Castro, pero luego nos preocupamos del acceso sur, había que cerrar igual, para evitar el normal funcionamiento de la ciudad y evitar o retrasar la posible llegada de la represión. Nos trasladamos al puente ubicado en la única entrada por el sur, el barrio Gamboa. Mágicamente otra vez teníamos buena dotación de caucho y nos posicionamos en éste lugar, el que sería nuestro bastión de democracia directa, solidaridad, conversas, mates, encuentros y desencuentros por los siguientes 12 días.
Las primeras noches nos vimos sobrepasados por ese espíritu rebelde que vive libre en nuestros y nuestras jóvenes, pero pudimos organizarnos y concluir que nada haríamos sin la aprobación del comité de barricadas formado para la ocasión. Se construyo el espacio definido para la cocina, se levantaron 2 barricadas en ambos extremos del puente Gamboa, llegaron vecinos y vecinas, pescadores, obreros y obreras del salmón, pobladoras, y reconocimos ideales afines, nuestrxs

compañerxs.
Luego de la agitada llegada nos organizamos, y calmando los ánimos con buenas dosis de mates, asambleas y café, nos dimos la tarea de resistir en este espacio, organizamos turnos, bandererxs, vocerxs, cocinerxs, etc. De forma horizontal enfrentamos cada uno de los problemas que aparecieron en el transcurso de los días. Organizamos grupos para participar en cuanta asamblea social se armaba en esos días, también armamos grupos de apoyo para entregar el exceso de donaciones que recibíamos cada día, ahí comenzaron los primeros problemas. Nos enfrentábamos, además de la contingencia, a las viejas formas de organización de la isla, donde aquellxs dirigentes tenían que encarar a esas personas a las que nunca veían o escuchaban y se encontraban con que, en el Corte Gamboa Toma Chilwe, la asamblea era soberana e irreductible.
Se comenzaba a dar forma al "mentado" "Mayo Chilote".
Lo que no imaginábamos era que nuestra forma asamblearia de organizarnos, tan natural para muchxs de nosotrxs, era material de especulación para las viejas formas organizativas de Castro, esas viejas elites de tácticas agotadas, esas viejas dirigencias acostumbradas a actuar a espaldas de las asambleas y bañadxs en la auto-referencia de sus feudos políticos y sus sectarias miradas perdidas y sobrepasadas por esta rebelión popular que no le pidió permiso a nadie.
Si hasta un amago de pugilato tuvimos con "don Domingo" de Nercón, el que nuestro compa evadió con movimientos de gambeta, anulando al geriátrico dirigente (Que, seamos claros, no se movía ni en bajada).
Que íbamos a pensar nosotrxs, lxs que decidimos apoyar la movilización por convicción de vida, que las serpientes y buitres rondaban nuestro bastión. Si apenas teníamos tiempo de planificar el siguiente paso, entre talleres de remedios naturales, telares, mandalas, rogativas originarias, ciclos de cine documental, batallas de hip hop, comisiones de esto y de esto otro, campeonatos de truco, cantos, música, cultura y territorio, charlas informativas y propaganda.
No, no teníamos tiempo, no teníamos tiempo para circos bien orquestados y no tan bien intencionados. Además, teníamos que estar atentxs a los movimientos gatunos de otro de esos viejos dirigentes, Pato Maldonado de Gamboa, ya que, vuelta que se daba por la toma, nos dejaba sin provisiones, no había guardia o vigía que pudiera frenar al "rápido" dirigente. Él, con esa pachorra que dan los años, decía que: "Estas cosas deben acopiarse en la sede de la parroquia", para no decirnos que desconfiaba de nosotrxs.
Esa paranoia, la xenofobia, el pseudo-nacionalismo, la consumofobia, la gasolinafobia, LA PUENTEFOBIA, fueron más fuertes.
Enardecidas voces llenas de cristianismo y tradición alzaron la voz desde los barrios lindos del sur de Castro, atormentadxs por la turba de drogadictxs, borrachxs, delincuentes, NO CHILOTES, mariwanerxs, peliteñidxs, lumpen, indixs, ¡¡¡aaaanarquistaaaass!!! Gritaban las señoras desde sus Land Rover, lloriqueaban los señores operarios de salmoneras desde las redes sociales. Amenazaban, culpaban, discriminaban, asqueados de tanta paciencia por parte del "público" (ya que no se reconocen ni como pueblo) y de las autoridades, pedían el actuar de las fuerzas represivas con ahínco. Y nos miraron con desprecio, cada día.
Era impensable creer y ver, que el pueblo, lxs vecinxs, estudiantes, trabajadorxs, pescadores, extranjerxs, nacionales, profesionales, chilotxs, no chilotxs, los pobres, nos levantáramos en tal heroico acto por la defensa de nuestro territorio, por justicia, por verdad.
Nosotros no estábamos por bonos o preventas, ni por miserias partidistas, ni por afanes personales mezquinos. Estamos porque creemos que es tiempo de señalar con el dedo y denunciar a lxs culpables de la situación actual de nuestro territorio, estamos por la real defensa de la tierra, el mar y el medio ambiente, pero de verdad, estamos porque siempre estaremos al lado de nuestrxs pares, estamos por el bien común y colectivo, estamos para combatir la depredación, explotación, corrupción, traición y todo lo que en esos 12 días le dijimos a toda la gente.
Y negociaron puras guevás, hay que decirlo. Como dicen los futboleros: "Jugamos como nunca, pero perdimos como siempre". Y que íbamos a ganar si nuestrxs propixs "delanterxs" nos metieron los goles y nos hicieron las zancadillas ...
Bueno, como dijo el viejito Benedetti: "Los pueblos tienen lxs gobernantes que se merecen".
Pero eso será motivo de otros escritos, otros análisis y otros "alkawetismos".

Nuestros ideales nos han traído hasta acá, pero por, sobre todo, el sentido común, no necesitamos nombres, ni colores, ni protagonismo, ni reconocimiento, no nos interesa. Esta es una tarea mayor y está sobre todas esas categorías y encasillamientos.
Es nuestra tarea fortalecer este movimiento, es nuestra tarea empoderar las asambleas, es nuestra tarea denunciar al corrupto, es nuestra tarea combatir la injusticia, es nuestra tarea defender nuestro territorio, es nuestra tarea ser tu, y tu ser nosotrxs.
Nos enfrentamos al "Alkwetismo Chilote Oscurantista", pero salimos invictxs y volveremos.

Piedraipapel.
06/06/2016.

"Lo importante no es mantenerse vivo, sino mantenerse humano".

George Orwell.

Sobre la actividad

ANARQUISMOS DEL

ABYA YALA

A inicios del pasado mes, tuvimos la repentina posibilidad de organizar con un compañero la región ecuatoriana el lanzamiento de su libro, publicado en la para nosotres remota Cuenca, más aún, los compañeros de la Editorial Nuevo Mundo estaban en las últimas terminado el trabajo de edición y diseño del libro de un compañero de la región cubana, frente lo cual redoblaron sus esfuerzos y se proyectó por la FALV la organización de la primera jornada de anarquismos del Abya Yala en la Galería Barrios Bajos. Se pensó en grande, rimbombante, como el extraño nombre que aludía, se tenían el lanzamiento de ambos libros "Anarkia propuestas para una sociedad cooperativa" y "Cuba pasado mañana", además de la presentación temática y a modo de debate respecto de los anarquismos del Abya Yala, para sumergirnos así tanto en las ideas y nociones que tenía cada cual y luego la idea era que Mario Manquepillán de la Asociación Kallfullikan diera sus impresiones respecto de la anarquía y el buen vivir (küme mogen), que es el tema profundo que hacen a los anarquismos del abya yala ser lo que son, ya que reconocen las apuestas propias de los pueblos para la liberación, más la participación de Mario no se pudo concretar, pero de todos modos se apuntaron las vitales nociones y principios del Küme Mogen, donde nadie esté sobre nadie, y teniendo en claro que la única forma de alcanzar ese buen vivir es en anarquía, cuando reconocemos que podemos cooperar voluntariamente con nuestros semejantes y rechazar compulsivamente los autoritarismos, las inequidades y .

La jornada inició pasada las 19:00 horas. Había llovido durante la mañana, pero luego se mantuvo nublado el resto del día. Primero inició presentado brevemente la actividad el compañero editor del periódico Acracia, sobre el porqué del anarquismos, y el porqué del Abya Yala (en oposición al "latinoamericanos" por subentenderse como un constructo castrochavista), y la importancia que le asignamos nosotres en función del trabajo necesario de realizar con todos los otros pueblos que habitan el continente, para continuar dando paso a un concepto que creemos de vital importancia para actualizar y contextualizar las ideas de la anarquía con las sociedades del buen vivir, entendiéndolo decolonialista y profundamente antiestatal. A esta breve presentación le siguió una tanda musical animada por la bella voz de la compañera Noé y el melancólico sonido del acordeón, luego de esta, el compañero escritor Diego Vásquez dio lectura a la presentación a la edición chilena que nos escribió con especial cariño el compañero Mario Castillo de la región cubana, luego proyectamos un corto que muy a lo 1984 nos mostró las actuaciones de policía espía cubana, inteligente, con buen sentido del humor, al mismo tiempo nos evidencia las limitaciones económicas del mismo y la corrupción inherente a un sistema político caduco, termino esta sección el compañero Diego dando lectura a su prólogo. Luego servimos los platos de comidas con preparaciones típicas del ecuador y cuba (todo vegetariano y gratis, aportadas por el generoso trabajo de les compañeres de ALSI). Seguido se presentó otra tanda de música a cargo de los carecumpleaños y sus hit's veraniegos. Para luego continuar con la presentación del compañero Sebastián Endara, quien dio una lectura muy acertada lectura sobre la realidad político social que atraviesa ese territorio andino, y como los pueblos aymaras y quechua, también construyen y deconstruyen sus propios "buen vivir", muy ajenos a la lógica capitalista, estatista y profundamente anticolonial ya que como soluciones concretas de las enormidad de problemáticas sociales extraen respuestas propias de sus prácticas e ideas ancestrales, como lo son la minga, el ayni, y/o casi cualquier otra forma de trabajo comunitario andino, también de la gestión

colectiva de los intereses personales y colectivos, y la cooperación como forma para alcanzar ese otro mundo deseado. De cualquier modo, fue interesantísimo poder constatar que desde lugares tan diversos, opuestos y lejanos entre sí como La Habana, Cuenca y Valdivia se esté pensando una anarquía dialógica, que hecha raíces en la tierra nutriéndose de todas aquellas experiencias y tradiciones de libertad, autogestión y apoyo mutuo, tan presentes (aunque subterránea) en nuestras sociedades, y que por lo demás atraviesan contextos políticos tan dispares. La verdad es que fue una jornada redonda, a la gente le gusto mucho, incluso rebasamos la capacidad del local, quedando muchos compañeros afuera, algunos se iban turnando para escuchar un pedacito aunque sea. A todes elles nuestras disculpas.

EL TRABAJO Y LOS TRABAJADORES

Por Rafael Barrett

Junio de 1907:
"En el Paraguay la mano de obra es imposible", dicen los industriales; "la gente aborrece el trabajo". "¿Por qué no desearán ganar dinero?" se preguntan los mercaderes. "El servicio es infame", gimen las dueñas de casa. Nadie tiene vocación de changador ni de sirviente. Estos taciturnos campesinos prefieren no hacer nada a enriquecer al prójimo. ¿Cómo perdonarles el delito de contentarse con poco, y de no dejarse civilizar? Porque la civilización es el oro. Hay que adquirirlo para sí, o al menos para otro. Pero no colaborar a la aglomeración del oro, he aquí lo abominable. No obedecer a la gravitación áurea de los tiempos modernos es lo que era en épocas pasadas no obedecer a la gravitación del hierro: una rebelión incomprensible. "El Servicio es infame". Cuando una gallina resulta dura de comer murmuramos: "¡qué infame animal!" Es infame lo que no nos sirve, lo que resiste a nuestros dientes. Es además herético. Para las seseras democráticas hay una fe, que es la codicia legal, y un Dios, que es el progreso, un Dios muy práctico, muy yanqui, que adjudica la felicidad al resoplido de las fábricas. Hay que ser feliz a la fuerza. Hay que andar en tropel, hay que dar aceite a las máquinas, y admirar los resultados de la avaricia metódica.
Y, sin embargo, la armonía no es perfecta. Existe quien sufre la inquisición de la miseria y se niega a convertirse. Existe quien, se aviene a una mandioca y dos naranjas, y no quiere ser lacayo. Debería votarse una ley que obligara a esos insensatos a fomentar el progreso. No bastan los harapos; es necesaria la cárcel. Tranquilicémonos: la ley está en vigor; es la ley contra los vagabundos. ¡Qué aspectos tan cómicos ofrece la libertad, y qué sainete el de los derechos del hombre! Puesto

que los curas y los nobles revelaron su propia debilidad, suprimamos sus privilegios, cortemos sus cabezas en nombre de la fraternidad y de la tolerancia. En cuanto al oro es el siempre inmaculado, el siempre augusto. ¿Por dónde atacarle? No tiene cabeza, trono ni credo. Pueblo, pueblito: eres libre de insultar al Padre Eterno, a los santos, ya que son mentira. Vocifera contra cosas que ya a nadie importan: eres libre. Ven acá, bárbaro de los montes, borracho de taberna, tu voto vale tanto como el del profesor Lombroso; elige tu gobierno, eres libres. Y tú, maître chanteur entrampado, testaferro macilento, arranca honras desde el púlpito de la prensa: eres libre. Sois libres de todo, menos de alimentaros.

La propiedad es intangible. Cada día su culto es más intransigente; cada día se vuelve más sagrada. Hubo miserables por los caminos y caballeros en los palacios, como ahora, mas el que temblaba de frío, lejos de su choza, entraba en el bosque del rico y cortaba un haz de leña. Era el derecho del pobre a la caridad. Hoy es preciso ser ladrón para no morir. Si al desheredadopque salta una tapia se le encaja un tiro, no faltará quien felicite al propietario por su buena puntería. ¿Se concibe en la actualidad una costumbre como aquella en virtud de la cual los grandes señores romanos tenían que abrir sus habitaciones y parques al público una vez por semana? ¿En qué familia quedan lazos de afecto profundo entre amos y criados? "Criado de V. E.", firma Cervantes, según el uso, y la fórmula es cortés sin bochorno; servidor ya nos choca; criado, donde nada resta del tradicional sentido y de criar, ofende. ¿En qué industria sobrevive un sentimiento de solidaridad en la obra, y de igualdad moral entre empresarios y obreros en el entusiasmo de una misión? Resplandece aún la belleza cuando es un espíritu aislado quien la produce; donde se juntan varios para crear, la belleza huye, espantada del egoísmo. Imposibles se han hecho pujanzas parecidas a las maravillosas selvas de piedra que plantó la piedad, a las catedrales en cuyo encantado nacimiento se empleaban las generaciones. La luz que bañaba por igual; la frente del arquitecto y las manos del artesano se ha desvanecido para siempre.

Se repite demasiado que el trabajo dignifica. "El que trabaja ora", indica el apóstol. Protestemos. Hay un trabajo que eleva, y uno que rebaja. Hay un trabajo que aumenta el ser interior, y uno que lo disminuye; un trabajo que alegra y otro que entristece. Trabajar por hambre es horrible, y horrible trabajar por concupiscencia. "Es indecente, escribe Wells a propósito de los ni
ños que lustran botines, hacer brillar sobre nuestros pies el sudor ajeno". Sí; mucho de indecente se esconde bajo la prosperidad del siglo. Una raza de recuerdos y de silencio yace desterrada en las regiones de la melancolía: si no se enamora de nuestras fáciles maniobras comerciales, respetémosla. No la injuriemos; nada nos pide. No la declaremos perezosa y corrompida. ¿Que el trabajo emancipa? Lo que emancipa en ocasiones es no trabajar.

Rafael Barrett.

Lorenzo Komboa Ervin

Porqué soy un anarquista

Lorenzo Komboa Ervin es un ex miembro del Partido de las Panteras Negras y escribió el texto seminal "Anarquismo y la Revolución Negra" mientras estaba encarcelado como preso político. Este es un extracto de las secciones "Por qué me hice y anarquista" y "Lo que creo" y el texto completo se puede encontrar en "Black Anarchism: A Reader" publicado por Black Rose / Rosa Negra Anarchist Federation.

Por LORENZO KOMBOA ERVIN

En los años 60 formé parte de una serie de movimientos revolucionarios negros, incluido el Partido de las Panteras Negras (BPP en adelante), que me parece parcialmente fracasado debido al estilo de liderazgo autoritario de Huey P. Newton, Bobby Seale y otros miembros del Comité Central. Esto no es una recriminación contra esos individuos, pero muchos errores se cometieron porque el liderazgo nacional estaba demasiado divorciado de los capítulos de las ciudades de todo el país y, por lo tanto, participaba en el "comandante" o el trabajo forzado dictado por los líderes. Pero también se establecieron muchas contradicciones debido a la estructura de la organización como grupo marxista-leninista. No había mucha democracia interiorista, y cuando surgían contradicciones, eran los líderes quienes decidían su resolución, no los miembros. Las purgas se convirtieron en un lugar común, y muchas personas buenas fueron expulsadas del grupo simplemente porque estaban en desacuerdo con el liderazgo.

Debido a la excesiva importancia del liderazgo central, la organización nacional fue finalmente liquidada por completo, empacada y enviada de vuelta a Oakland, California. Por supuesto, se cometieron muchos errores porque el BPP era

una organización joven y estaba bajo intenso ataque por parte del estado. No quiero implicar que los errores internos fueron las principales contradicciones que destruyeron el BPP. Los ataques de la policía hicieron eso, pero, si estuviera mejor y organizado más democráticamente, podría haber resistido la tormenta. Así que esto no es una crítica sin sentido o un ataque de retroceso. Me encantó la fiesta. Y, de todos modos, ni yo ni nadie más que critique el partido con retrospectiva, alguna vez quitará el tremendo papel que el BPP jugó en el movimiento de Liberación Negra de los años sesenta. Pero debemos mirar un cuadro completo de las organizaciones fuera de ese período, de modo que no repetimos los mismos errores.

Creo que mi breve período en las Panteras fue muy importante porque me enseñó acerca de los límites de - e incluso la bancarrota de - liderazgo en un movimiento revolucionario. No se trataba de un defecto de personalidad en nombre de un líder particular, sino más bien de una comprensión de que muchas veces los líderes tienen una agenda, los seguidores tienen otra.

También aprendí esta lección durante mi asociación con el Partido Socialista del Pueblo Africano durante los años ochenta. Cuando salí de la junta, conocí a Omali Yeshitela mientras estaba confinado en la pluma federal de Leavenworth (KS), cuando fue invitado a nuestras fiestas anuales de la Bahía de la Solidaridad Negra en 1979. Esta asociación continuó cuando formaron la prisión de prisioneros negros, Organización Nacional Africana de Prisiones poco después. ANPO fue definitivamente una buena organización de apoyo y junto con los Comités de Noticias y Letras, la rama Kentucky de la Alianza Nacional contra el Racismo y la Represión Política y la Federación Anarquista Socialista Revolucionaria (ahora difunta) escribieron cartas e hicieron llamadas telefónicas para que me hospitalizaran Después de haber sido infectado con Tuberculosis, lo cual me salvó la vida. Pero el grupo se dobló cuando la coalición propuesta de organizaciones fundadoras se derrumbó debido al sectarismo.

Cuando salí de la cárcel, perdí el contacto con ellos cuando se habían mudado de Louisville a la costa oeste. No fue hasta 1987 que una vez más contacté con ellos cuando estábamos teniendo una manifestación masiva contra la brutalidad policial en mi ciudad natal. Fueron invitados y vinieron a la demo, junto con ANPO y varias fuerzas de izquierda, y durante dos años seguidos, tuve una asociación con ellos. Pero yo sentía que APSP era siempre una organización autoritaria, y aunque nunca fue miembro, me volví más y más incómodo con sus políticas organizacionales. En el verano de 1988, fui a Oakland, California para asistir a una "escuela organizadora". ?, Pero también quería satisfacerme sobre el funcionamiento interno del grupo. Durante seis semanas, trabajé con ellos fuera de su sede nacional en la comunidad local. Pude determinar por mí mismo sobre asuntos internos y también abortar la política del propio grupo. Descubrí que sobre toda una historia de purgas, peleas entre facciones y el estilo de liderazgo dictatorial de "un solo hombre" del Partido. Mientras que en Oakland, se me pidió asistir a una reunión en Filadelfia que Fall para restablecer ANPO.

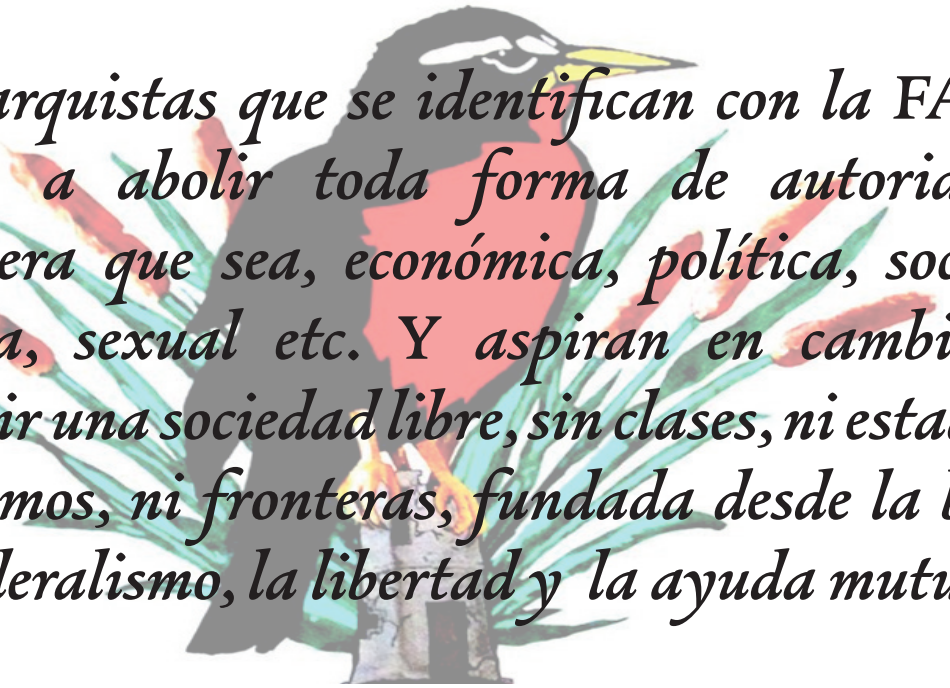
Asistí a la reunión de Philly, pero estaba muy preocupado cuando me colocaron automáticamente como parte de una "pizarra" ?? Para ser funcionarios del grupo ANPO, sin ninguna discusión democrática real entre los miembros propuestos, o permitiendo que otros se presenten como potenciales candidatos. De hecho, fui el oficial de mayor rango del grupo. Aunque todavía creo que debería haber un movimiento de presos políticos masivos y especialmente un movimiento de prisioneros negros, me convencí de que no era éste. Creo que se necesitará una verdadera coalición de fuerzas en los movimientos negros y progresistas para construir una base masiva de apoyo. Tengo la sensación de que estas personas sólo querían impulsar el partido y su política, en lugar de prisioneros libres, y por lo que acaba de abandonar y no han tratado con ellos desde entonces. Estaba muy desilusionado y deprimido cuando aprendí la verdad. No voy a ser utilizado por nadie - no por mucho tiempo.

Las primeras etapas del Comité de Coordinación Estudiantil No Violento fueron un contraste de muchas maneras a cualquier grupo de la Libertad Negra que venga antes o después. Parte de los activistas de la SNCC eran intelectuales de clase media, con un pequeño número de activistas populares de base, pero desarrollaron un estilo de trabajo muy antiautoritario y único en el movimiento por los derechos civiles. En lugar de traer a un líder nacional para liderar las luchas locales, como el Dr. Martin Luther King Jr. y su grupo, el Consejo de Liderazgo Cristiano del Sur, solía hacerlo, SNCC envió a los organizadores de campo para trabajar con la gente local y desarrollar el liderazgo indígena Y ayudar a organizar, pero no asumir las luchas locales. Pusieron su fe en la capacidad del pueblo para determinar una agenda que mejor les sirviera y se llevara a obtener sus metas en lugar de ser inspirado o dicho lo que debía hacer un líder. SNCC no tenía líderes fuertes, aunque tuviera personas En la autoridad de toma de decisiones, pero eran responsables ante los consejos de membresía y la comunidad de una manera que ningún otro grupo en el movimiento por los derechos civiles era.

Traducción CDC.

FEDERACION ANARQUISTA LOCAL DE VALDIVIA

ADHERIDA A LA INTERNACIONAL DE FEDERACIONES ANARQUISTAS IFA/IAF



Les anarquistas que se identifican con la FALV aspiran a abolir toda forma de autoridad, cualquiera que sea, económica, política, social, religiosa, sexual etc. Y aspiran en cambio a construir una sociedad libre, sin clases, ni estados, ni racismos, ni fronteras, fundada desde la base del federalismo, la libertad y la ayuda mutua.

falv@riseup.net

GRUPOS AUTONOMOS Y PROYECTOS ASOCIADOS:

Agrupación Libertaria de Salud Integral
alsi.losrios@gmail.com
FB: ALSI de los Ríos

Grupo Acracia
unionacrata@gmail.com
FB: Periodico Acracia - Región chilena
periodicoacracia.wordpress.com

Grupo de calle - Vecinos sin Techo
vecinossintechoval@gmail.com
FB: Vecinos sin techo valdivia

Grupo de radio - Señal Loica
senial.loica@gmail.com
FB: Señal Loica

Distribuidora de libros - Bicilibros Valdivia
FB: Bicilibros Valdivia

Distribuidora de discos - Acción Ilicita
accionilicitadistrosur@gmail.com
FB: Accion Ilicita Distro sur
accionilicitadistrosur.pagina.gr/

Editorial Nuevo Mundo
nuevomundoeditorial@gmail.com
FB: Editorial Nuevo Mundo
Catálogos y novedades

*Director: Cristian Del Castillo * Editor: Nicolas Gonzaléz * Cordinador General: Diego Vásquez*
*Ilustración de portada: NN * Impresión: Imprenta Guadalafquén - Valdivia * Tiraje 200 ejemplares.*